

*** DIADA DE SANT JORDI - DILLUNS, 23 D'ABRIL DE 2018**

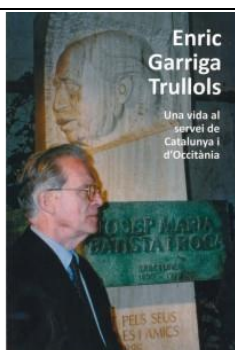
INDRETS DEL RECORD

Celebrem Sant Jordi, un any més, amb una paradeta a la Rambla.

Ens trobarem a la parada núm. 218, al començament de la Rambla,
davant de la Conselleria de Cultura, Rambla, núm. 8
i davant per davant hi ha el Centre d'Arts Santa Mònica.

Tots els qui vulgueu i pugueu passar a visitar-nos sereu benvinguts.
Sant Jordi és una diada per retrobar-se la gent.

HI TINDREM llibres; els nostres llibres, llibres de la nostra gent.



Llibre miscel·lani:

Enric Garriga Trullols. Una vida al servei de Catalunya i d'Occitània.

Enric Garriga Trullols (1926-2011) va ser promotor cívic i un divulgador de la història. Impulsor de l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC) i del Cercle d'Agermanament Occitano-Català (CAOC).

Des de la presidència d'aquestes dues entitats va portar a terme una àmplia tasca de conscienciació i reconeixement de la identitat i la història de la nació catalana i de l'aspiració dels catalans a la independència.

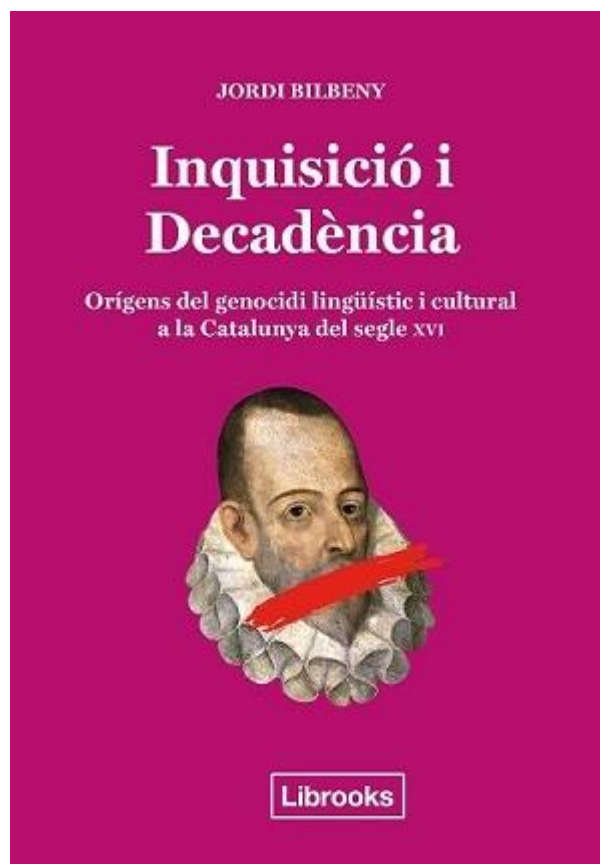
Defensor de l'occitanisme, va practicar la solidaritat amb la nació occitana. Des del CAOC va portar a terme una tasca ingent amb centenars d'actes en favor de la nació germana i el seu renaixement i per reforçar la relació entre occitans i catalans.

La independència de la nació catalana era nord i guia del seu pensament polític, i així ho expressava en les seves intervencions públiques. Per a ell, Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears formaven una unitat nacional indestruïble la llibertat de la qual era el primer dels objectius pels quals lluitar.

Llibres de **Jacint Verdaguer**

el poeta nacional de Catalunya.

I llibres diversos i punts i opuscles commemoratius ... **I novetats:**



Inquisició i decadència. Jordi Bilbeny. Barcelona: Librooks, març 2018.

Orígens del genocidi lingüístic i cultural a la Catalunya del segle XVI

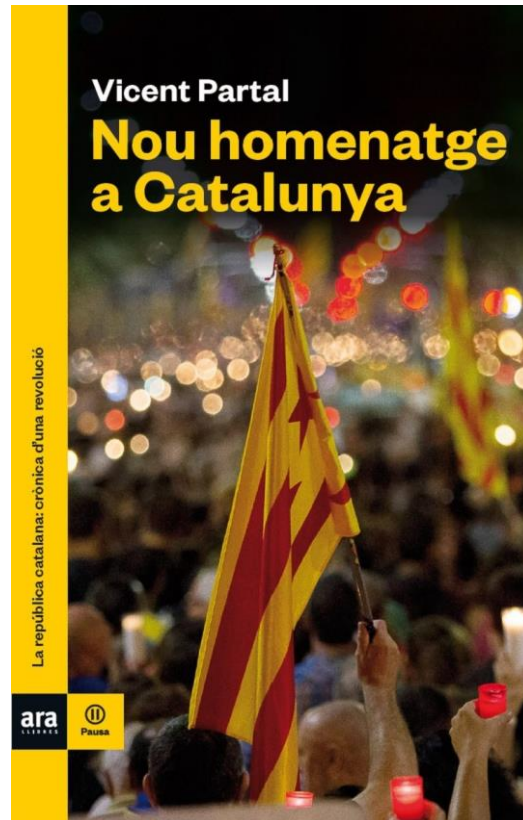
Una visió nova, inèdita i reveladora d'un dels moments més fascinants de la història de la nostra llengua, de la nostra cultura i de la nostra Nació.

A final del segle xv i començament del xvi, el català (juntament amb el llatí) era la llengua hegemònica en la producció editorial, la cultura i les lleis a les ciutats de Barcelona i València. Però, pràcticament d'un dia per l'altre, va desaparèixer de tots aquests àmbits i va ésser substituït pel castellà.

Què va succeir? Quin sentit té que, en el moment de màxima expansió de la llengua i la cultura catalanes, en el moment més esplendorós de l'encimbellament nacional, desapareguin totes les obres de prestigi escrites en català i tothom es passi al castellà? Com s'explica la desaparició de biblioteques privades, la confiscació d'edicions catalanes, el canvi de nom de llurs autors i la seva sistemàtica traducció al castellà?

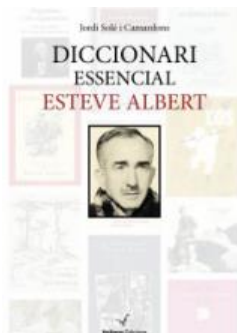
Es va tractar d'una simple qüestió d'oferta i demanda? O hi va tenir alguna cosa a veure la censura d'estat i la Inquisició? Què hi van dir els autors coetanis de tot plegat? A qui culpabilitzaven? En tenim testimonis? I tant. El llibre recull el seu parer i el contextualitza i posa de relleu el paper dels censors i dels inquisidors en tot aquell període de temps anomenat Decadència.

Jordi Bilbeny investiga cas per cas aquest fascinant procés històric, i arriba a una conclusió ineludible: els autors catalans van ser forçats, mitjançant coaccions i amenaces, a traduir al castellà les seves obres. Un canvi que històricament s'ha intentat explicar com un procés natural, però que implica un veritable genocidi lingüístic i cultural.



Nou homenatge a Catalunya. Vicent Partal. Barcelona: ARA Llibres, 2018.

La gènesi del procés que ha de portar Catalunya a assolir l'estatus d'estat independent es perd en la història. Tanmateix, per entendre on som i perquè hi som, cal aturar-se i veure el camí que s'ha recorregut. Només així es pot calibrar com el Procés ha alterat definitivament l'escenari polític i social del nostre país. *Nou homenatge a Catalunya* descobreix al lector informacions que no havien sortit a la llum fins ara i que són essencials per entendre la sofisticada arquitectura que va permetre, entre d'altres, disposar d'urnes i butlletes. Ningú com Partal sap conjugar la passió pel moment amb el rigor periodístic necessari per portar a terme una investigació i explicar aquells moments que seran recordats per generacions.



Diccionari Essencial Esteve Albert, per Jordi Solé i Camardons

Esteve Albert (1914 – 1995) La gent interessada pel món de la cultura, pel teatre, la poesia, la música, la història de Catalunya, el pensament ecològic, el catalanisme, l'espiritualitat lliure, els ibers, el catarisme, l'occitanisme, la reflexió i la realitat política, el pensament... i que encara no coneguin suficientment la figura d'Esteve Albert, després de llegir aquest *Diccionari Essencial*, amb molta

probabilitat voldran saber més sobre l'obra, el pensament i l'activitat d'aquesta personalitat. Cal que la figura d'Esteve Albert es comenci a estudiar a les universitats catalanes. Lectors: aquest llibre no us decebrà; cineastes: aquí trobareu teca per a un bon film; estudiants conscients: aquí teniu mil temes per a la vostra recerca! Un llibre que ens ajudarà a ser més lliures.

* **Bona Diada de Sant Jordi!**



ipecc@ipecc.cat

III _____ **Indrets del Record** _____

indretsdelrecord@gmail.com



LLIBERTAT PRESOS POLÍTICS I EXILIATS

SOM REPÚBLICA. FEM REPÚBLICA