

Narcís Bonet i Armengol

Narcís Bonet i Armengol (Barcelona, 1933 - París, 11 de gener de 2019)^[1] fou un compositor català, fill de l'arquitecte Lluís Bonet i Garí i germà de l'arquitecte Jordi Bonet i del rector Lluís Bonet.

Contingut

Biografia

Obres

 Musicals
 Estudis

Referències

Enllaços externs

Biografia

Estudià al Conservatori de Barcelona amb Joan Massià, Maria Carbonell i Eduard Toldrà, que el presentaren al Palau de la Música Catalana el 1947. Treballà més tard amb Joaquim Zamacois, Emili Pujol i Lluís Maria Millet, i el 1949 marxà a París per a estudiar amb Nadia Boulanger. El 1955 fou president de les Joventuts Musicals de Barcelona, el 1962 de la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales i representant al Consell de Música de la UNESCO.

El 1979 succeí Nadia Boulanger en la direcció del Conservatoire Américain de Fontainebleau i el 1971 esdevingué professor del Conservatori de París i director adjunt de l'École Normale de Musique de París. Va ser guardonat amb diversos premis de composició (Fundació Copley de Chicago, Fundació March, Prince Rainier III de Monaco) i va rebre nombrosos encàrrecs (Festival d'Amèrica-Espanya, RTVE, Dotació d'Art Castellblanch, Ensemble Moderne de París, Festivals de Sevilla i de Granada).

Fou membre del Conseil Musical de la Fundació Prince Pierre de Monaco i Commandeur dans l'Ordre du Mérite Culturel del Principat de Mònaco, on va fer de promotor de la cultura catalana. El 1998 va rebre la Creu de Sant Jordi.

Malgrat viure a França, sempre va ser un fervent defensor de Catalunya i va denunciar la situació dels presos polítics i els exiliats.^[1]

Obres

Musicals

- Missa in Epiphania Domini*, per a cor i orquestra (1957)
- Concert per a violoncel (1959)
- Homenatge a Gaudí*, instrumental (1966)
- La tramuntana*, instrumental (1993)

Biografia	
Naixement	22 gener 1933 <div>Barcelona</div>
Mort	11 gener 2019 (85 anys) <div>París</div>
Activitat	
Ocupació	Compositor
Ocupador	<u>Conservatori nacional superior de música i dansa de París</u> <u>Fontainebleau Schools</u> <u>École Normale de Musique de Paris</u>
Professors	<u>Joan Massià i Prats</u> , <u>Eduard Toldrà i Soler</u> i <u>Nadia Boulanger</u>
Família	
Pare	<u>Lluís Bonet i Garí</u>
Germans	<u>Jordi Bonet i Godó</u> i <u>Lluís Bonet i Armengol</u>
Premis	
<div> <ul style="list-style-type: none">(1998) <u>Premi Creu de Sant Jordi</u> </div>	



- *Set cançons populars catalanes* (1997)
- *Vistes al Mar* (1948) cançons sobre poemes de Joan Maragall
- *Tres Melodies sobre poesies de Rainer Maria Rilke*, (1991)
- *He mirat aquesta terra* (1994), sobre poemes de Salvador Espriu
- *La pell de brau* (1967) sobre poemes de Salvador Espriu
- *Le cimetière marin* (1995) sobre el text homònim de Paul Valéry
- *Pim-Pim-Carabim* (1964)
- *L'Anunciació* (1971)
- *Les troyennes* (1978)

Estudis

- *Tractat de Solfeig* (1984)
- *Mompou* (1993)

Referències

1. «Mor Narcís Bonet i Armengol a París (<https://www.larepublica.cat/mor-narcis-bonet-i-armengol-a-paris/>)». La República. [Consulta: 11 gener 2019].

Enllaços externs

- Web oficial (<http://www.narcisbonet.org/?lang=es>)
 - Biografia (<http://www.clivis-music.com/compositors/autors/bonet/bonet.html>)
-

Obtingut de «https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Narcís_Bonet_i_Armengol&oldid=20679060»

La pàgina va ser modificada per darrera vegada el 11 gen 2019 a les 19:48.

El text està disponible sota la Llicència de Creative Commons Reconeixement i Compartir-Igual; es poden aplicar termes addicionals. Vegeu les Condicions d'ús. Wikipedia® (Viquipèdia™) és una marca registrada de Wikimedia Foundation, Inc.