

# L'art de Sixena, salvament i espoli

Cicle de conferències i visites culturals

2022



Sala Capitular del Monestir de Sixena, següin la acuarela de Valentín Cardenera (1796-1880). Colección Duquesa de Villabermosa.

HERALDO  
DE ARAGON

Dissabte 12 de març: **Museu de Lleida Diocesà i Comarcal / Sixena**

- **Sixena: Un monestir al bisbat històric de Lleida**, per Carme Berlabé, Doctora en Ciències Jurídiques i Polítiques i Llicenciada i màster en Història de l'Art, conservadora del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal.

Parlarà dels orígens i vinculació de Sixena amb el bisbat, de la conservació del patrimoni històric del monestir al Museu Diocesà de Lleida i al Museu Nacional d'Art de Catalunya, del trasllat de la comunitat religiosa a Barcelona i del procés judicial que ha dictat el trasllat d'aquest patrimoni a les ruïnes de l'antic cenobi

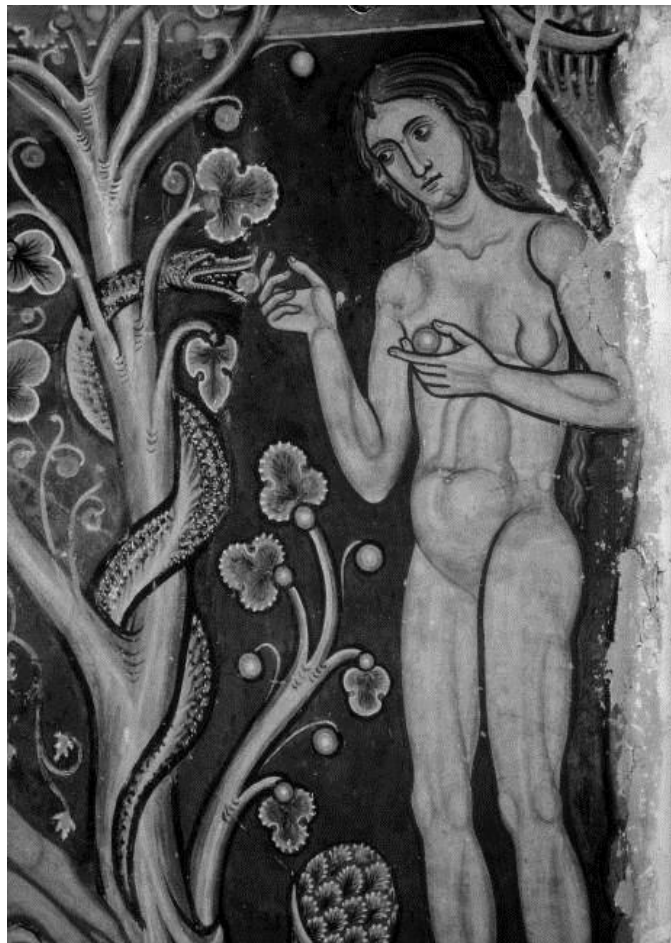
- Visita comentada a les col·leccions de Sixena del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal
- Trasllat i visita a l'antic monestir de Santa Maria de Sixena





Dissabte 2 d'abril: **Museu Nacional d'Art de Catalunya**

- **Les pintures murals romàniques de Sixena**, per Montserrat Pagès i Paretas, Doctora en Història de l'Art, investigadora i assagista, antiga conservadora de romànic del MNAC. Parlarà de les imatges, dels cicles historiat, temes i personatges que s'hi representen, i de l'estil artístic de les pintures, els referents del qual provenen de la Sicília normanda i d'Anglaterra
- **Les pintures murals de Sixena : tècnica pictòrica i història de la seva conservació**, per Rosa M. Gasol, Doctora en Belles Arts i llicenciada en Conservació-Restauració. Laboratori de Conservació-Restauració de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Parlarà de la tecnologia artística de les pintures en relació als tractats medievals i a l'anàlisi dels pigments. Farà un repàs de les vicissituds a què han estat sotmesos els murals, de la història de la seva conservació i del seu assaig pioner de restitució virtual del color.
- **Visita comentada** de les pintures de la Sala Capitular de Sixena, a la Sala de Romànic del Museu Nacional d'Art de Catalunya, per Rosa Gasol i Montserrat Pagès







© Museu d'Història de Catalunya- MNAC. Reconstrucció virtual del primer arc a càrrec de Flax S.L. amb l'assessorament de Rosa Gasol. 2009

1 al 6 de juny: **Viatge a Sicília:**

- **Visita comentada** a la catedral de Palerm, La Martorana i l'antiga catedral de Monreale, els mosaics de les quals, obra mestra de l'art del seu temps, son antecedent i model directe dels frescos de Sixena.
- **Petjades catalanes a l'illa:** Repetició de la ruta seguida per Enric Garriga, fundador de l'IPECC, l'any 2001

